

# O ŽIVLJENJU IZBRANE OSEBE

## (8. razred)

Tvoja tokratna naloga je, da narediš OPIS ROMANTIČNEGA SKLADATELJA.

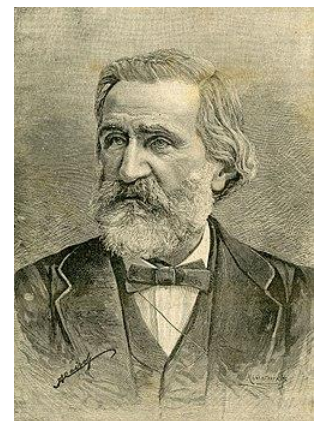
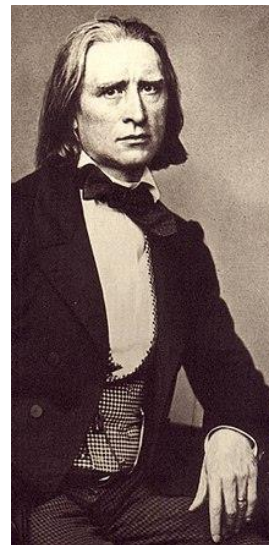
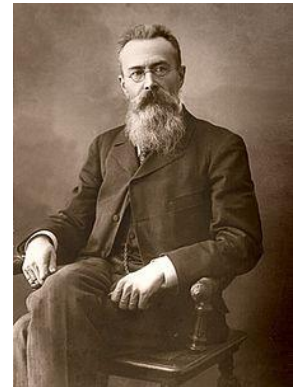
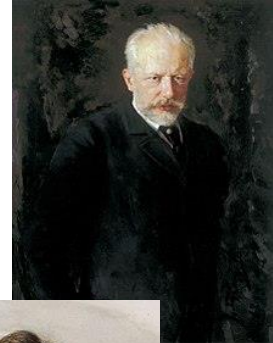
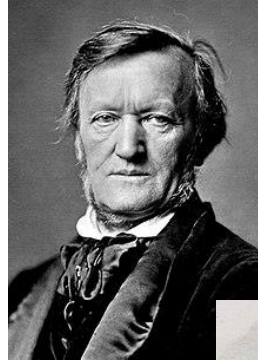
Opis bo OCENJEN, zato ga pošlji na elektronski naslov ([maja.preradovic@miroslav-vilhar.si](mailto:maja.preradovic@miroslav-vilhar.si)) ali pa ga oddaj osebno do ponedeljka, 8. 6. 2020.

Spodaj najdeš smernice, ki ti bodo pomagale pri izdelavi OPISA.

Uspešno! 😊

1. Tvoja prva naloga je, da si izbereš enega izmed devetih romantičnih skladateljev:

- Peter Iljič Čajkovski
- Frédéric Chopin
- Nikolaj Rimski-Korsakov
- Modest Petrovič Musorgski
- Antonín Leopold Dvořák
- Bedřich Smetana
- Franz Liszt
- Giuseppe Verdi
- Richard Wagner



2. Opis življenja osebe razredli na 3 dele:

V uvodu napoveš, o kom boš pripovedoval;

V jedru pripoveduješ, kaj, komu, kje, kdaj se je zgodilo;

V zaključku predstavi svoje spoznanje, mnenje o osebi.

3. Izbereš dobre in smiselne podatke, ki jih razumsko, zanimivo in domiselno povežeš.
4. Poiščeš čim več podatkov o osebi: rojstvo, otroštvo, status, družina, šolanje, mladostniška doba, služba, morebitne preselitve, poroka, otroci, dejavnosti, s katerimi se je ali se danes ukvarja oseba ( morda je otroško zanimanje prešlo v poklic), uspehi, dosežki, posebne značilnosti (sposobnosti), sedanje življenje oz. smrt.
5. NE POZABI, največ poudarka damo na DELO skladatelja. V opis vključimo, na katere inštrumente je igral, kdo ga je poučeval, katere skladbe je napisal, katera so njegova najpomembnejša dela,...
6. Loči med pomembnimi in manj- oz. nepomembnimi podatki (pri posameznih življenjskih dogodkih predstavi bistvo).
7. Navajaj pretekle dogodke v urejenem časovnem zaporedju.
8. Pripoveduj v knjižnem jeziku. Besedni zaklad naj bo pester, slikovit in raznolik, da bo pripoved zanimiva in prepričljiva.

## KRITERIJ OCENJEVANJA

|  | NEZADOSTNO   | ZADOSTNO   | DOBRO   | PRAV DOBRO  | ODLIČNO  |
|--|--|--|---|---|--|
| <b>VSEBINA<br/>20 točk</b>                 | <p>Učenec je vsebinsko neprepričljiv, povedi so na več mestih nesmiselne, besedni zaklad je zelo skromen. Učenec ni upošteval navodil ali jih je upošteval zelo malo. Vsebina tudi ne ustreza naslovu. Učenec ne upošteva značilnosti besedilne vrste.</p> | <p>Učenec je vsebinsko komaj prepričljiv, dokaj neizviren in nedomiseln. Ni upošteval vseh postavk v navodilu oz. jih je opisal površno. Njegov besedni zaklad je skromen. Delno upošteva značilnosti besedilne vrste.</p> | <p>Učenec je vsebinsko delno prepričljiv, ni posebne izvirnosti. Upošteval je navodila, vendar so povedi na določenih mestih klišejske, nerodno izražene. V besedilu ni nič presenetljivega, kar bi navdušilo. Večinoma upošteva značilnosti besedilne vrste.</p> | <p>Učenec je vsebinsko dokaj prepričljiv, izviren in domiseln. Upošteval je vse postavke v navodilih in na določenih mestih navdušil z bogatimi povedmi. Besedilo je smiselno povezano, tekoče. Upošteva značilnosti besedilne vrste.</p> | <p>Učenec je vsebinsko popolnoma prepričljiv, izviren in zelo domiseln. Z vsebino navduši bralca, njegove povedi so bogate, večstavčne in smiselno povezane. Upošteva vse značilnosti besedilne vrste.</p>   |
| <b>ZGRDBA IN<br/>ČITLJIVOST<br/>5 točk</b> | <p>Učenec ni členil besedila, uvodnega in zaključnega dela ni, ni prave povezave (rdeče niti). Pisava je skoraj nečitljiva, veliko je popravkov.</p>   | <p>Učenec ni ustrezno členil besedila, uvodni in zaključni del je komaj prepoznaven; ni stopnjevanja jedra; posamezni deli med seboj niso povezani. Pisava je slabše čitljiva, veliko je popravkov.</p>                    | <p>Učenec je komaj ustrezno členil sestavek; uvodni in zaključni del je neizviren; delno stopnjevanje jedra; posamezne dele med seboj povezuje. Pisava je čitljiva, popravkov je malo.</p>  | <p>Učenec je sestavek večinoma pravilno členil; uvodni del je učinkovit in izviren; ustrezno stopnjevanje jedra; posamezne dele med seboj ustrezno povezuje. Pisava je čitljiva, skoraj brez popravkov.</p>                               | <p>Učenec je sestavek popolnoma ustrezno členil; ima zelo učinkovit in izviren uvodni in sklepni del; zelo dobro stopnjevanje jedra; posamezne dele med seboj zelo dobro povezuje. Pisava je lepo čitljiva, popravkov ni oz. le nekaj manjših.</p> |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| PRAVOPIŠNA<br>IN<br>SLOVNIŠČNA<br>PRAVILNOST<br><b>5 točk</b> | Učenec/učenka<br>piše<br>pravopisno in<br>slovnično zelo<br>slabo, dela<br>veliko napak. | Učenec/učenka<br>piše<br>pravopisno in<br>slovnično<br>slabo, pogosto<br>dela napake. | Učenec/učenka<br>delno piše<br>pravopisno in<br>slovnično<br>pravilno,<br>občasno dela<br>napake | Učenec/učenka<br>piše<br>pravopisno in<br>slovnično<br>večinoma<br>pravilno,<br>malokrat dela<br>napake. | Učenec/učenka<br>piše<br>pravopisno in<br>slovnično<br>pravilno,<br>(skoraj) ne<br>dela napak. |
|---|--|---|--|--|--|

| Ocena                   | Kriteriji (% osvojenega znanja)        |
|-------------------------|--|
| <b>5 (26,5t – 30t)</b>  | 88% - 100%                             |
| <b>4 (23t – 26t)</b>    | 76% - 87%                              |
| <b>3 (19,5 – 22,5t)</b> | 64% - 75%                              |
| <b>2 (15t – 19t)</b>    | 50% - 63% (minimalni standardi znanja) |
| <b>1 (pod 15 t)</b>     | Pod 50 % osvojenega znanja.            |

**ROK ZA ODDAJO NALOGE je najkasneje do 8.6.2020!**

**Za vsa vprašanja in nejasnosti, ki se vam porajajo, mi lahko**

**pišite na moj elektronski naslov. 😊**