

## SLOVENŠČINA 7. RAZRED

TEDEN: 1. 6.–5. 6. 2020

### 1. ura

#### N. Hunter: PROFESOR MODRINJAK

Katere asociacije dobiš ob besedni zvezi »modri profesor«?

Oglej si izseke filma o smešnem, nerodnem, pametnem profesorju:

<https://www.youtube.com/watch?v=dl4r6JK6vgY>

Označi profesorja. Kakšen se ti zdi? Bi mu lahko zaupal?

Prebral boš zgodbo o še enem profesorju, **profesorju Modrinjaku** (DZ, str. 164).

Branje prvega odlomka.

Opiši in označi tega hecnega profesorja.

Preberi še naslednji odlomek umetnostnega besedila.

Reši naloge v DZ, str. 166–167.

Preveri rešitve.

<https://www.devetletka.net/index.php?r=downloadMaterial&id=24361&file=1>

Si predstavljaš, da bi živel z njim? Kako bi si organiziral stvari v stanovanju? Kaj pa, če bi bil ti eden od knjižničarjev ali njegova gospodinja Iztepalka?

V primeru nejasnosti in težav se preko spletnega naslova pisno obrni na svojo učiteljico.

## 2. ura

### N. Hunter: PROFESOR MODRINJAK

Poustvarjanje besedila **PROFESOR MODRINJAK**:

- a) Si njegova gospodinja. Napiši mu pismo, v katerem ga opozarjaš na vse njegove »napake«, zaradi katerih ne boš več delala pri njem.
- b) Si knjižničar v Velikem Žlebirju. Profesor ti postaja bolj in bolj sumljiv, zato direktorju knjižnice napiši pismo, v katerem boš opisal profesorjevo čudno vedenje, zaradi katerega mu ne bi smeli več dovoliti vstopa v knjižnico.

V primeru nejasnosti in težav se preko spletnega naslova pisno obrni na svojo učiteljico.

### 3. ura

#### **A. Goljevšček Kermauner: ZAKAJ AVTO ZJUTRAJ NOČE VŽGATI**

Ali ti je všeč gledališče? Katero gledališko igro si si nazadnje ogledal?

V SSKJ si oglej, kaj pomenijo besede DIALOG, MONOLOG, REPLIKA.

Branje dramske igre ZAKAJ AVTO ZJUTRAJ NOČE VŽGATI.

Ti je bila igra všeč? Katera čustva je vzbudila v tebi: žalost, strah, jezo, smeh, razočaranje, navdušenje ...?

V primeru nejasnosti in težav se preko spletnega naslova pisno obrni na svojo učiteljico.

## 4. ura

### **B. Goljevšček Kermauner: ZAKAJ AVTO ZJUTRAJ NOČE VŽGATI**

Reševanje nalog v DZ, str. 183 in 184 (do 7. naloge).

Pregled rešitev.

<https://www.devetletka.net/index.php?r=downloadMaterial&id=24361&file=1>

ZAPIS V ZVEZEK: **Dramska besedila** (tragedije, komedije, radijske igre) takoj prepoznamo, saj so napisana po vlogah in v obliki dialoga ali monologa. Vse, kar osebe govorijo, imenujemo **replike**. Običajno so razdeljena na več **dejanj** (različna prizorišča), dejanja pa na **prizore**. Prizor je določen s prihodom/odhodom dramske osebe na oder/z odra. Dramsko besedilo je sestavljeno iz **glavnega besedila** (to je govor oseb) in **stranskega besedila** (didaskalije – kaj počnejo osebe oz. kako kaj povejo).

Alenka Goljevšček Kermauner piše pravljice, lutkovne, televizijske in radijske igre.

V primeru nejasnosti in težav se preko spletnega naslova pisno obrni na svojo učiteljico.